





# أمريكا.. وإسرائيل.. والحلف الأطلسي

\* تحقيق السيطرة الكاملة على أعضاء الحلف  
\* إيجاد التكامل والتنسيق ما بين الحلف « وإسرائيل »



## اللعبة الامبريالية الجديدة في أمريكا اللاتينية

واضحت تلك النظرة الامبريالية ايضا - بل العالم قسم الى شطرين . وبما ان أمريكا اللاتينية في مجموعها - تاريخ وجغرافية وحضارة - تشكل جزءا طويلا من القرب فهي اذن احدي المجموعات القريبة . والتي تتبع اسسها لثقافة الغرب الطبيعي - ساوليات امحدة - والتي تتمتع حسب ذم الادارة الامريكية باستثمارات على تلك الدول ، كما ترتب عليها في الوقت نفسه سؤليات خاصة بجماعهم .

● **الانظمة وحماية الاحتكارات الامريكية :**  
ان الانظمة المؤيدة للادارة الامريكية في أمريكا اللاتينية في مجموعها - تاريخ وجغرافية وحضارة - تشكل جزءا طويلا من القرب فهي اذن احدي المجموعات القريبة . والتي تتبع اسسها لثقافة الغرب الطبيعي - ساوليات امحدة - والتي تتمتع حسب ذم الادارة الامريكية باستثمارات على تلك الدول ، كما ترتب عليها في الوقت نفسه سؤليات خاصة بجماعهم .

اسيادها . وعندما تزايدت قوى الثورة في اسبانيا كادها ونضالها . اخذت تلك الانظمة تتشكى الى واشنطن . وفي مدم قدرتها على الصمود وتشديد الخلاف على هذه الحركات الوطنية التحررية . وهذا ما خلق بالحقيقة لوانشطن مؤلفا صعبا ونظاميا . واخذت تتبع اسلوبا مغايرا ، لوضع تلك الحالات ، ولتحقيق مطالبها ضمن لعمومها . واستودت بالواقع ، باقامة الثقة الديمقراطية . تلك التبعات الجديدة وعصمتها بمقتضى اسسها

نيزو ديوت ( بان افضال الوعود بالانتخابات الحرة التي تنهض حكومة كارتر بتطبيقه شهرا والالتزام بها وتخليها شهرا مختلف تماما . ان اللعبة الامريكية الاستعمارية التي عاينها منها العالم الثالث تطبق اليوم مرة اخرى على دول أمريكا اللاتينية . وقد اوجرت الادارة الامريكية الحالية الى عدة مسؤولين فيها بالقيادة للتمهيد لهذه اللعبة الجديدة . وذلك من طرق الزيارات التي قاموا بها ابتداء من زيارة سايروس فانس وزير الخارجية الى عدد من اقطار هذه القارة في تشرين الثاني وكولون الاول من عام ١٩٧٨ وانتهار بالزيارة التي قام بها قبل ايام الرئيس الامريكي جيمي كارتر الى المكسيك .

ان جميع الدلائل والاشارة تؤكد بسلان الظروف الريفية التي يتفق على تحقيقها في أمريكا اللاتينية . وقد اوجرت الادارة الامريكية الحالية الى عدة مسؤولين فيها بالقيادة للتمهيد لهذه اللعبة الجديدة . وذلك من طرق الزيارات التي قاموا بها ابتداء من زيارة سايروس فانس وزير الخارجية الى عدد من اقطار هذه القارة في تشرين الثاني وكولون الاول من عام ١٩٧٨ وانتهار بالزيارة التي قام بها قبل ايام الرئيس الامريكي جيمي كارتر الى المكسيك .

ان الاوضاع الاقتصادية قد وصلت الى حافة الهاوية في تلك البلدان ، ولم يعد يوسع الاحتكارات الامريكية ان تحصل على المزيد من الرخاء الاستثنائية الثرية . وهي التي تعرضته دوما تخرج الامور من نطاق سيطرتها ان لم تدارع هي الى عملية تنقيح اجتماعي .

● **التحريك مع الصلة الاقتصادية التي اطلقتها**  
ادارة كارتر تحت شعار « حقوق الانسان بخاصة » بدت ان تشتت مدي زيفها وهشاشته فمبوتها ، لا تبقو لتلحقها لتتحقق فيك ان حين توسعها باقتل والارهاب والا انسانية كشملي ونفاواها ولطيفت المعتلة .

ومن هنا اطلق على رحلة فانس الاخيرة لكل من الأرجنتين والبرازيل برحلة التسوية لآراء اسس الديمقراطية حسب مفهومها عند الادارة الامريكية ، حيث انها اجتمعت مؤخرا باطلا بد من اجراء الانتخابات في الستين القادمة ، نظرا لان تلك الانتخابات مجرت كليا من احد من شبح العافة التي يقيم على شعوبها ، وباسهم من قدرام لمعالجة الاوضاع المتفجرة . وفعلوا انتهى من كرامهم قبل فوات الاوان . وهنا يبقى السؤال في الادارة الامريكية هل من الممكن اعادة الحكماء لهذا لشعوبها بمفاهيمهم السياسية ، على ان يؤدي ذلك الى اعادة الثقة بالتواها الامريكية بدون بالاجاب ، لكن التقارير المختلفة وحتى الامريكية بالذات تقول : بان هذه السؤليات ستخرج والى الابد من قبضة الولايات المتحدة بمجرد ان تلتحق ضم الحرية ، حتى وان قدر لوانشطن ان تسيطر في الابد على الانظمة اللاتينية التي ستحل محل الجيترالات ، ومثل المصير الذي انتخب اليه معلم الانظمة التي تزد واشنطن واستطاعت شعوبها بالنهاية ان تغير مجرى الماداة والاصابات كما حدث بالاس في ايران .

● **ما هي النظرة التي تجمع بين مؤيدي واشنطن في أمريكا اللاتينية ؟**  
هذه النظرة بالحقيقة تنطوي تحت مفهوم « الامن القومي » !! لا أمريكا اللاتينية ، والتي تهدف كما خطط لها واصمها في التناقضات الامريكية ، الى وضع كل فئات الشعب تحت سيطرة مؤيديها او على حد زعمهم تحت عدالة ورحمة هؤلاء المؤيدين وسيطرتهم على جميع السلطات التشريعية والقانونية والسياسية والبلد . واستبدال مفهوم مبدأ الدفاع ضد العدو الخارجي . بمبدأ « الامن » ! الموجه ضد « العدو » الداخلي بالدرجة الاولى .

● **على سواحة**

ما ذكره كينجس يوز ١٢٢ آذار - مارس ١٩٧٤ عندما قال :  
« ان كانت أوروبا ستواصل هذا الاتجاه فان ذلك سيترك على الفور موضوع بقاء القوات الامريكية فيها واكتند جويسر :  
« اذا كنتم ستجعلون موضوع القوات في كفة وكرامتنا في كفة اخرى ، فلنا القول لكم منذ الان اننا لا نتحرق كثيرا بوجود هذه القوات ، وعندما فاعت أوروبا بالاتصال مباشرة مع الدول العربية لتأمين مستودعاتها من البترول كلن تعليق كينجس في الفترة ذاتها :  
« لم يعد يعني ما يحدث لحلف الاطلسي - الى هذا الحد - انتم بالعرف - ولا دخلنا في صراع مع أوروبا حول البترول فاستنسه ، ولن يستطيع الاوروبيون منافستنا ولا بعد مليون سنة . ولقد علمت السياسة الامريكية على ضوء هذه التجربة على اعادة تقويم مؤلفاتها على حداثها فعملت على استيعاب تناقضات أوروبا . وعملت على تنسيق التعاون معها لعدم حلف الاطلسي ، وفي الوقت ذاته عملت أمريكا على مساعدة إسرائيل لانتعاش ابواب أوروبا من خلال ادخالها في السوق الاوروبية المشتركة - بالرغم من احتجاجات الدول العربية - اما في الحال العسكري فيمكن مطالعة لادبيات والتدبير التي تضمنها « البرنامج العسكري الطويل الامد - والذي يستمر لمدة ١٥ عاما وهو البرنامج الذي اقرته قمة الاطلسي في منتصف سنة ١٩٧٨ . ثم مقارنة هذا البرنامج مع التطورات العسكرية بعد اعادة التنظيم الاسرائيلي في اعقاب حرب تشرين - أكتوبر - وملاحظة ذلك التشابه والتماثل في الابدات العامة التي تم احتدادها في البرنامج العسكري وهي :

١ - زيادة الاعتماد القتالي لقوات حلف شمال الاطلسي .  
٢ - تنظيم نقل القوات باقصى سرعة ممكنة الى ساحر العمليات القتالية .  
٣ - زيادة حجم وعدد تطبيقات القوات الاحتياطية .  
٤ - زيادة حجم القوات الجوية والبحرية .  
٥ - تحسين وسائل الحرب الالكترونية .  
٦ - تحسين السلاح النووي المتبوي - التكتيكي .  
٧ - التعاون في مجال انتاج الصواريخ الجديدة .

ويظهر بشكل واضح انه لولا التسمية تتيبن ان البرنامج الذي سبق ذكره هو البرنامج المتوافق مع التسلسل الاسرائيلي ومع منطلقات اسسها التنظيم للجيش الاسرائيلي ، ويمكن اعتبار ذلك مؤشرا ااصافيا حول اسهام القيادات الامريكية لا في مجال تحديد التسلسل الاسرائيلي وانما ايضا في تحديد برامج تطوير القوات المسلحة من وجهة التكوين والتنظيم والاعداد وحتى تحديد الواجبات القتالية .

ويؤكد ذلك ايضا من خلال ما ذكرته المصادر الاجنبية في موضوع اشراك إسرائيل في مفاوضات حلف شمال الاطلسي عام ١٩٧٧ . حيث أعلن عن : قيام هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة في حلف شمال الاطلسي بمناقشة في الجزء الشرقي من البحر المتوسط من خلال الفترة من ٦ الى ١٨ ايار - مايو - ١٩٧٧ وتنتهز في التناورات التي تحمل الاسم الرمزي « برولان » - و - ارض البترول - القوات البحرية والجوية لسبع دول من الدول الاعضاء في الحلف بما فيها الولايات المتحدة الامريكية واكترا والملايا القريبة .

كما يفسر هذه التناورات ممثلون عن جميع صفوف الاسلحة من القوات المسلحة الاسرائيلية بصغة مراقبين .  
ويذكر انه وصل الى قاعدة القواعد النانو الجوية العربية - بمدينة بيتبورغ - في ألمانيا الغربية الفنيون والمهندسون في خدمة المخابرات من القوات الجوية الاسرائيلية - وذلك لاستعداد فيل تنفيذ هذه المناورة - ومعرفون باقاعديتيبورغ هي التي تربط بين : لولايات المتحدة ومنطقة الشرق الاوسط من طريق الجصور الجوية .

وكانت قد حيث في هذه القاعدة خلال شهر نيسان - ابريل - ١٩٧٧ المظاهرات الاولى الجديدة - طراز - اف - ١٥ - ايفل وعددها ٢٠ طائرة . ومن اقرر ان يوضع في تسلك

الكتاكوت والقوة ونظور القابلات واكتت احتمالات السنوات الاولى للاستقلال ان دخل الفرد في غينيا الاستوائية جيدا . لدى مغارته بخل المرء في بقية بلدان القارة السوداء . ويوقع السكسان اذهار الحياة الاقتصادية في السنوات التالية ، وكانت الخلاصة :

« انخفاص في - وى الانجاز الزراعي ومسر اقتصاديا وطبقات معونة اقتصادية يقدم بها الرئيس - نغينا سعة بعد سنة . وانخفاص على سبيل المثال ان حجم صدر الكاكوا بين عام ٦٨ و ١٩٧٨ انخفض من ٢٨ ألف طن الى ٢٠ ألف طن . كما سبست غننا الاستوائية خلال السنوات الماضية هروب رؤوس الايوال والعقول ، واصبح النقص المالي في اعلى مستوى له . واكتت الاحصاءات الرسمية لعام ١٩٧٩ ان سوسو النقص المالي في غننا الاستوائية في طاحه ارقام الضخخ المالي .

تأثر : - نخاف - و - لجا ، وعبابا شغل خطه

الكتاكوت والقوة ونظور القابلات واكتت احتمالات السنوات الاولى للاستقلال ان دخل الفرد في غينيا الاستوائية جيدا . لدى مغارته بخل المرء في بقية بلدان القارة السوداء . ويوقع السكسان اذهار الحياة الاقتصادية في السنوات التالية ، وكانت الخلاصة :

« انخفاص في - وى الانجاز الزراعي ومسر اقتصاديا وطبقات معونة اقتصادية يقدم بها الرئيس - نغينا سعة بعد سنة . وانخفاص على سبيل المثال ان حجم صدر الكاكوا بين عام ٦٨ و ١٩٧٨ انخفض من ٢٨ ألف طن الى ٢٠ ألف طن . كما سبست غننا الاستوائية خلال السنوات الماضية هروب رؤوس الايوال والعقول ، واصبح النقص المالي في اعلى مستوى له . واكتت الاحصاءات الرسمية لعام ١٩٧٩ ان سوسو النقص المالي في غننا الاستوائية في طاحه ارقام الضخخ المالي .

تأثر : - نخاف - و - لجا ، وعبابا شغل خطه

مؤسستهم الحرة وذلك بنظم اعطى للمباديء التي تقوم عليها هذه المؤسسات ويتمتعون بالاستقرار والازدهار وسحاولون استيعاب النزاع في سياساتهم الاقتصادية والسياسية وتعاون الاقتصادي بين دولة واخرى او بين عدة دول منهم اما المادة الثالثة فتص : ستحافظ الدول الموقعة مثيرة او مجمعة على قدرتها الفردية او الجماعية وتطورها بهدف تنفيذ هذه المعاهدة بشكل فعال ، ومن اجل مقاومة الاعتداء المسلح بوسائل فعالة خاصة او مشتركة ونصت المادة الرابعة على ان يتشاور الاطراف المتعاقدون فيما بينهم اذا رأت احدى الدول الموقعة او بعضها بان السيادة الاقليمية او السيادة السياسي لا دولة قد تعرض للتهديد كما نصت المادة الخامسة على ما يلي :

« ان اي اعداء للمعاقدون في ان اي اعداء على احدى هذه الدول او بعضها في اوروبا او في شمال أمريكا يعتبر اعتداء على جميع الدول الموقعة ، وبالنسبة فقد اتفقوا انه في حالة حدوث هذا - للمعوان - فان اي دولة متهدده تدارس حقها في الدفاع الفردي او الجماعي وفقا للمادة - ٥١ - من ميثاق الامم المتحدة ستقدم الامم الى الدول او الدولة المتهدد عليها بشكل فردي او بالاتفاق مع الاطراف الاخرى وبحسب ما تراه من وسائل ضرورية بما فيها استعمال القوى المسلحة لاعادة الامن في منطقة الحلف والحفاظ عليه .

ان اي اعتداء من هذا النوع وكل الاجراءات المتخذة نتيجة له ستبلغ الى مجلس الامن وتنتهي هذه الاجراءات عندما يتخذ المجلس التدابير الضرورية لاعادة السلام والامن واللين والحفاظ عليها ونصت المادة - ٦ - :

« وفقا لاحكام المادة الخامسة فان المناطقت التي يشنها الاعتداء هي اقليم اي دولة عضو من دول اوروبا او شمال افريقيا والجزر الداخلية تحت ادارة اي دولة عضو في منطقة الحلف والكاتنة شمال خط السرطان والمراكب والطائرات في اية منطقة الدول الاعضاء سجد هذا النص بعد انضمام اليونان وتركيا في ١٨ شباط - فبراير ١٩٥٢ ويظهر من خلال قراءة النصوص السابقة ومقارنتها مع فلافات اوروبا الغربية والعلاقات الامريكية بالبرازيل ان إسرائيل ليست مجرد عضو عادي في حلف شمال الاطلسي وانما عضو مميز فيه على الرغم من عدم انضمام إسرائيل رسميا لحلف شمال الاطلسي ، وان قراءة احداث الحروب العربية الاسرائيلية اربعة لا تترك مجالا للمناقشة بان إسرائيل عضو مميز في تنظيم حلف شمال الاطلسي كما ان اشراك إسرائيل في السوق العربية المشتركة ، في الوقت الذي لا زالت بعض اقطار اوروبا بعيدة عن هذه السوق مثل اليونان واسبانيا هو امر يؤكد مرة اخرى عضوية إسرائيل في الحلف الاطلسي .

اما عدم الاعلان رسميا عن هذا الاشراك ، فيفسره قول وزير خارجية الكيان الصهيوني موشى ديان صان ٢٠-١٩٧٨ والذي قال فيه :  
« ان إسرائيل لا ترغب في الانضمام الى حلف الاطلسي او حتى بوجود قوات اجنبية على اراضيها !! وهو يعتبر القوات اجنبية غريبة للحداد ، وذلك حتى لا تتبدد حرية العمل العسكري لاسرائيل اذا ما تعرضت حدودها للتهديد . هذا بالإضافة لا هو معروف عن السيادة الاستراتيجية التي تلزم بها أمريكا ودول القرب علنا من اجل التمهيد على العلاقات الامبريالية - الاستعمارية .

ويمثل حلف الاطلسي في الواقع كل علاقات المجموعة الاوروبية الغربية بالولايات المتحدة الامريكية ، وهي علاقات تعرضت لزيارات تترك وبصورة خاصة في عهد الرئيس الفرنسي الراحل ديفول - حيث وصل المدهود حتى حدوده لاندنيا وجابت حرب تشرين - أكتوبر - لتظهر ناضف السياسات الاوروبية - الامريكية وتظهر ايضا العلاقات الامريكية الاسرائيلية والتي تزيسد ان الراد على هذا السائل بسندني استثناء بعض نصوص ميثاق حلف شمال الاطلسي ، وسكن في هذا الجدل قراءة المادة الثانية التي نصت على :

« ان ساسم الاطراف المتعاقدين في بطور علاوا الود الصداقة والسلام بين الدول بعموة الحلف .

قد يكون من الضروري في بداية البحث المتساؤل هل يمكن اعتبار ما يتم طرحه من مقولات في موضوع الحاف اسرائيل بخل شمال الاطلسي موضوع جديد ، بمعنى كان الكيان الصهيوني قبل اليوم مزولا عن تشاطعات حلف شمال الاطلسي ؟

ان الراد على هذا السائل بسندني استثناء بعض نصوص ميثاق حلف شمال الاطلسي ، وسكن في هذا الجدل قراءة المادة الثانية التي نصت على :

« ان ساسم الاطراف المتعاقدين في بطور علاوا الود الصداقة والسلام بين الدول بعموة الحلف .

مجلة - جون افريك - نشرت تحقيا شالا عن غننا منذ اعلان الاستقلال حتى يومنا هذا ، قالت فيه :  
كرر نغينا في مناسبات عديدة ويكرر دائما المبادر : - لولا ما وجدت غينيا الاستوائية - ولن نسمي في الوجود ، دون وجوده . من تو ذلك السخف ؟ وهل اصيحت مينا الاسوانية موجودة بالفعل ؟

الشخص الاف الذكر هو : مرانيسكو ماساناس نغينا ، موظف سبابي اثناء استعمار اسبانيا لبلاده ، وكان معسرفا في مقامه ، وبعد ان اسلف غننا الاسوانية ، فافهم ، بشرين الاول ١٩٦٨ ، بعد استعمار دام ١٩٠ سنة اصعب هذه المظنة المصورة سن الفاون والكاريون والمليبة - الساندونية - حلك كامة الوسائل للطور الاقتصادي ، حسب ' ملحنها ٢٨ ألف كيلو متر مربع وعدد سكانها ٢٨٠ ألف نسمة وساخها سابع على زراعتها

## جوت افريك

## غينيا الاستوائية

## الهجرة

## والتمس الاقتصادي



















# آفاق الفن

## الكاريكاتير والمرأة

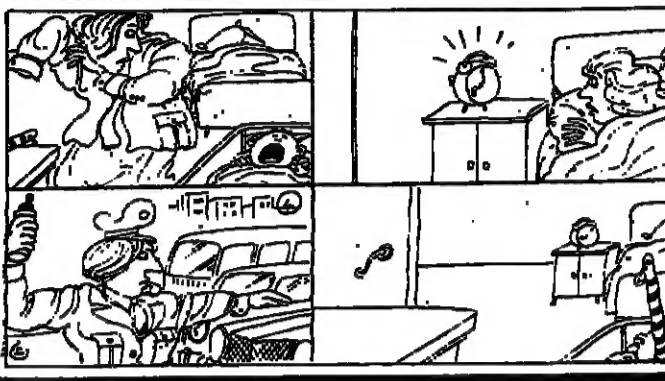
(يا حوا داج اللي داج عي عاتيك غي بعد ما اكنا المتاع  
فصنا وخسرنا الجنة...)

■ منذ حدوث هذه القصة التاريخية ونزول آدم وحوا، إلى  
الآن واستقرار الإنسان عليها أصبحت كائنات الميزان غير مستقرة..  
الرجل من طرف والمرأة من طرف آخر.. ومع تطور الحضارات  
والجتمعات ارتفعت وانخفضت كائنات الميزان تارة لصالح الرجل  
وتارة أخرى لصالح المرأة.. وشهدنا معها تنقلب التوازنات  
للمجتمع كله.. لان تعاملها يعني اشتراكها في المجتمع  
مع لبناء ونشيد الحضارات والأجيال وميل أحدها يشل نصف  
المجتمع عن العمل..

■ لقد مرت مراحل متعددة وصلت فيها المرأة إلى مراتب  
اجتماعية مرموقة ففي الشرق العربي، هجرت ديفون السورية من  
ساحل لبنان واستمدت مدينة قرطاج.. وسير اميس في  
بابل وذنوبيا في نهر ووصلت المرأة الكثرية إلى مكانة سامية فكانت  
الكاهنة والمصارعة وهي الشخصية الكبرى في الاسرة..

■ ولم تستمر المرأة بمرتبها هذه على مر العصور ولكنها في  
مقدم الاحيان ظلت حبيسة المنزل لتربية الاطفال والاعمال المنزلية.  
وان أصبحت الظروف مواتية لتأخذ دورها في المجتمع فلا بد  
من حدوث بعض الإشكالات أو الصعوبات حتى تأخذ دورها ومكانتها  
في المجتمع ولعمري رغبة قسم من المجتمع بذلك وعدم تقبلهم ذلك  
المرور الكاريكاتير هذه صورة لا يحدث في المجتمعات نتيجة  
عدم فهم الطرفين لدور كل واحد منهم.

أحمد غازي



# رسالة صحيفة عن قصص للمرأة

المرسل المدير العام لهيئة الإذاعة  
والتيقزيون :  
انكر اني تحدثت معك شخصيا  
عن البرنامج الاسبوعي - مجلة  
القانونيون - معتمدا في التقاضي  
الشخصية الكلية للامانة ..والامر  
ايضا انك قلت انها بداية لطريقة  
التقديم وان الزمن لصالح هذا  
الفتح ، وسيتم تبنيه على اخطاه  
التقديم الضمنية ... ولكن ...  
ملا حدث بعد ذلك ... ؟

حاولت كثيرا ان اتفقت من  
الراي الثاني .. فربما اكون لا  
حساسية خاصة تجاه (الطروقة)  
غير اني لذي الاسئلة اكثر فوجدت  
انني اقل حساسية من المواطنين  
باعتباري ، على الأقل لم افسح  
التقزيون ولا مرة ... ؟

في القبط بن خلف الطويلة للـ  
الهاتف والمكسي ... !!  
لذلك ايها القبط القديم تقول  
ك . وانت تومن منا بما تقول .

نقول : ان التقزيون العربي  
السوري في دوراته الاخيرة استطاع  
بجدية برامجه ، وانقاذها ان  
يكسب ثقة جمهوره .. واستطاع  
ان يحصل على ثقات المهنيين  
الفيريين واستطاع بجهودهم  
المخلفة ان تخلصوه من بعضي  
ما كان يسيء الى ثقافتهم .. هذا  
مديح واجب ..

وبالحال هناك الكثير منبرامجه  
الاسبوعية التي يعبرها المشاهد  
محطة الاسبوعية .. فيقرضها  
خلال فقراتها القوية مثل - مجلة  
القانونيون - التي نحن في معرض  
الحديث عن تقديم فقراتها ...  
والسؤال الهام الآن ...

الا ترى متى ان تقديم الفقرات  
بهذه البهوليوية المصطنعة يسيء  
جاءها الى اكثر الفقرات قرارة  
ومعنا ؟ ... ؟

المشيه الآخر الذي نريد  
للحديث عنه هو برنامجكم الهومي  
الشقف - غدا لنقسي -  
انهم جميع للجمهور الذي  
يعتبرونه - المدة - الخاصة  
للقوم والوقوف لاسترخاء ..  
ولكن الا ترى متى ان واحدا من  
يكون المعرفة البسيطة للعمل  
تقزيوني كلف لاعداده .. وبالتالي  
يكون تضاعفا عليه .. وبالتالي  
فقراته البسيطة بثلاثة اسبوع  
من المدين ، ولو قسمنا فقراته  
على ثلاثة لاختصروا على  
الاربعة ... !!

التي لانكر ثانية ان الطريق الى  
الجيدة ، وتوظيف العمل التقزيوني  
قد فتح طريقه .. استوديوهاتكم ..  
كما لانكر ان القاعدة التجميعية  
العربية تزداد ثقة بجهزكم .. ومع  
ذلك ما من احد بلغ الكمالي ...

كان يودي ان تكون هذه  
الرسالة مبهمة .. ولكنكم تعرف  
معاذنا في الاتصال - وثقة  
الخطوط الهاتفية - لك التقنية .  
حيدر علي

# في المرحان الرابع يحدث سرع العمال؟ وعلى العمال السياسي أ... بهل هذا الحسري

لا يخلو عروفي فرقة عمال دير الزور من  
بعض الاشهرات والكتات المرحية نعتية:  
فالتس استعاض ان يحدد الزمان والكان ،  
الوقت الماحر في ساحات دير الزور العلية ،  
وكان التحديد معقولا ، وقد حشد ايضا  
الشخصيات تيمنا جالسيه :  
الششرة وهو شاعر مدافع عن الفقراء  
سبيله وشعره ، تمثل الجندي المجهول ،  
وابو القهر وواضع من التسمية انها كتابة  
من النقر . وعبد القسي مذكر كتابة عن  
الاحتكار والاستغلال . والقاضي ، ورجل  
اليوليس ، عبد لاس به من الفقراء  
بالمسألة الى راوي المرحية ، وكانت  
الاسماء والشخصيات كتملج في بيتنا  
الحاضرة تير من بعض الوعي وقد تيج  
تعرى المرحية ضمن فكر سياسة  
محسوسة .

لقد عبرت فرقة عمال دير الزور عن وعي  
سياسي عام لا يخلو من الاحساس  
بالمسؤولية والجرأة ، وحددت بوضوح الفكر  
التي تريد مناقشتها كما حدث (( الان ))  
الطبيعة المعالية التي يجب ان تتطرق  
منها . ولقد دعونا فلان ان يكون تحديد (الان)  
المعالية هو الفرصة الى تطوير الاجراء  
الفكري . المرح العمالي ، لكن هذا يعني  
كلما فقط فلان ان اشكلك الاساسية  
هي ان تحديد الاجراء الفكري يجب ان  
يتوافق بتطور في الفن المرحي ، وبذلك  
لصية مرحية متمكنة تستطيع ايصال  
فماقها الى التفرج .

فرحت فرقة عمال دير الزور ان تصور  
الطبيعة القريية ببيعتها وشهائها فسد  
التجار ومستقل الفقراء والواثنين التي  
تعييم ، لكنها لم تمتلك الصيغة المرحية  
النظمية والفنية التي يمكن ان توصل هذه  
الفتاة الى التفرج حارة وجريئة ومقننة .  
الفكرة - منذ فرقة عمال دير الزور - تيو  
ساذجة والافكار تعميم قريه حين تعطي  
خشية المرح وقلي الثياب المرحية ولولها  
فان جعل عروفي فرقة ككولتالسياسية  
الهامة التي توسع في قسم فلفل لا يمتلك  
بعد كامل مفردات النطق .



للن المرحي خصوصية تسم بالمرح  
واللهجة ، فلما نجسم الخشبة المثلثية  
من بهائها وتشره بالوقوف فوقها ، فانها  
ليسا وبكل مراحلة تجسم اخلاصه وتجلها  
بارزة ، لهذا فلان اسلوب (النقسي)  
العلمي لا يطلع في مجال التعامل مع المرح  
كفيل اذا كان التعامل منه اقل من (المرح)  
دع (مرقة وثقافة) . ولولها فلان لا نستطيع  
ان نعامل مسرح العمال كما نعامل طفلنا  
الدال الذي نطيه لمية يتعلم بها الفرسق  
الى الحياة ، فنحن ايضا لا نستطيع ان  
نعطي فرق العمال خشبة مسرح صغيرة  
ونقول له كالطفل ( تعلم يا حبيبي الصغير  
ان المسرح بهذه الخشبة ، على مهلك ،  
وان هدمتها لا بد اني تعطيكي غيرها ) داخل  
انفسنا نعامل مسرح العمال كالطفل ، ولا  
نتوقع منه ان يرقص بالفلفل من (الخشبة)  
لكن الاخطر من هذا ربما اننا لا نرصد ان  
يتجاوز الخشبة - طالما اننا نعرف ان  
التعامل مع فرق المسرح يجب ان يكون قد  
تجاوز الطويلة المرحية الى الترافقة  
والخبرة والتمكن والوهبة ، طالما اننا نعرف  
فقط بوجود مسرح العمال كقوة العرب ،  
يروج العمال الى دمشق في الجرجان يسودون  
المرح علم ايضا يجب ان يرس وبجرب  
وناقش وهذا يعني تلمين المدرسة والثقافة  
والبحث المرحي لسرح العمال والا فلا  
(ضمان) ان تتطور المساح المعالية ، او  
ان تآخر عن مستواها المعروف كما حدث  
لفرقة عمال حماه .

استمت كل عروفي مسرح العمال - حتى  
الآن هذا فرقة حمص - بفهمها القاصر للوهبة  
المرحية ، فلهذه المرحية لدى مسرح  
العمال هي كوتات وتفتيتات فردية في الثقافة  
المرحية لا تستند على الثقافة ولا على  
الخبرة والوهبة المتمكنة التابعة للفرق  
المرحية ، وتتمثل من المسرح بالفرق من  
(المرح ديع) او بتفسيرات متضاربة للتقليد  
المرح في مجال التسي والافكار ، مما  
جعل عروفي مسرح العمال تصف بشكل عام  
بصفة التريب والتوليف ، فكولتالسي  
مرقية مع بعضها واساليب لا تتجسم مع  
بعضها ، وشخصيات مرحية متناقضة  
الصفات لا متقلبة المواكف ، او انها في  
حال تشبيها للثقافة اللبنانية من حيث  
وضوح الهمم والفكرة تعمد الى تعريض  
الشعارات فوق الخشبة ، فتجسم ساذجة  
العمل المرحي . كانت هذه صفات متناقضة  
بين عروفي ادب - درما - الرقة - حماه -  
من دير الزور . وقد كان بوندا لا يكون الحكم  
قليا على هذه العروض وكان بوندا او  
تامل مسرح العمال كظل او كانت الخشبة  
تقبل الطويلة ، لكن قسوتها هذه لا تعبر  
فوق الفرق المرحية المعالية ، بل فوق  
الفرق البسيطة للفرق المرحية التي تخطط  
لتطوير هذه الفرق والمثابة بها .

الكلام السابق لا يعني مطلقا ان المرح  
يرفض البداية الترافقة ، لكنه يعني ان  
المرح يناقش هذه البداية ويقعها ضمن  
شروط مرحية يمكنها القول انها يجب ان  
تناسب مع : النطق الانساني ، والانسان  
الذي في التوازنات المرحية . هذا يعني  
ان شكل البداية غير محدود بالفلفل  
سوى انه يجب ان يكون شكل البداية  
متناظرا ، متناظرا قريبا في فرض الفكرة  
على النص او طي الشخصيات . فسررح  
العمال بشكل عام ابا قري او ساذج في  
فرح موهومة ، ففقد حاولت الرة وحماه  
وادلب ان ترقى طينا افكارا سياسية بشكل

# صباغ مادي خستلف

امطار الليل غلت اشراع المحادي للبحر ، لمة  
غوم تنج صوب الغرب . سفن رست بما يتناسب  
وانبواء الريح ، كذلك القوارب الصغيرة . وبعض الرجال  
يرتدون ثيابا صوفية ثقيلة يستمدون للقيام بعمل بحري .  
منذ عاين وانا امير الشارع نفسه ، واحيا مع  
مشاهدة الصباغ ، كان ذلك بعد ان انيت خدمتي  
المسكرة ، فوجدت علا في ورشة لثق الطرق .  
الساعة تقرب من السادسة والنصف .. طفل لا  
يلعب التامشة مشرة من عهده يحمل كتبه المدرسية .. قلت  
في سري :  
( انه بالعلم يشق طريق حياته .. )  
وتمنت رجلا اخرى لم افقه معناها ، لكن كتني  
احترت وانا انايع سيري لايغ موقف السيارة التي تقفني  
بونيا الى علي بجانب قرية صغيرة فيها مدرسة ابتدائية  
ومعلمتان .

لم تكن المرة الاولى التي اجالس فيه امرأة ، لقد  
اعتدت على ذلك اما الباردة فلا ادري لم سيطر على  
خجل شديد .  
كان المطر يساقط ، واصوات مبهمة تررب عبر  
النافذة ، ابتسامتها بالرغم من كونها باحة فهي جميلة ..  
شردت نظرائي بالرغم مني وادمنت على احصى  
ركبتها وجديها كزة من التلج بتخلها نبض انساني اثار  
احاسيس ، فزيرتها فهمت ما يقول بنفسي ..  
نكتس راسيا بيجل لم ردفته مرة واحدة وقالت :  
- لا يوجد احد في المنزل .. سيتأخرون ..  
بدلت من فعدتها ، بدا لون الساق صافيا ووجهها  
ففتح حيرة ارجوانية شائعة ، الصورة تجمدت على  
اسراع نظرائي ، لاسر بان اعاني كلة من جمر ، وانا  
اذوب ناعما .  
اعتزتي حالة رجفان حفيقة ، قلت وانا اصنع  
الانان :

- ايمن تغيير اللحن ؟  
صوت الفتية امتزج بقطرات المطر التي تساقط على  
زجاج النافذة ، مسحة حزن طفيفة ارسمت على شفتيها  
حاولت التيق لكن لسانها ابلغ الكلمات دفعة واحدة ..  
لالاله وفقت اذابل في منقش :  
فالت بصوت مرعش :  
- ما بك .. ان .. ؟  
صحايت صوته فقلت :  
- لا شيء .. لا شيء .. انه امر قريب ..  
لاول مرة بداعتي مثل هذا المجر ، الاشياء كلها  
نحوحت الى قطع جامدة لا شكل لها ولا لون .. مستحيل ..  
مستحيل ..  
ايمن ان اكون هكذا فلا ؟  
حياتي الرجل فيما هو يفتح باب دكانه ، منذ  
عامين وانا انقل اثنيته منه وحده فقط لكن  
هذا العام ، صرت اثني نيات اخر .  
- صباح الخير ..  
كيف امنت ليلتها يا اري ؟  
رجولي (ان ماذا حدث بالاس .. ؟) الفرصة  
ضاعت ، وكنت اخطف لها من سنة تقريبا ، لماذا لانت  
مشاعري بقية ، سافرح هذا السؤال على الهامة . لكن  
اليس من الصعب اجابته عليه ؟  
سلطت نظرائي على ركبتيها الهفافة ، ارمنت نظرائي  
قليلا ، قلت في سري يا لها من عجيزة مكنتزة ، صباح  
المعوز صاحب الدكان .  
- صباح بارد اليس كذلك يا استاد ؟  
ايمنتم له ، مثله بالنسبة الى كمثل اي صباح ..  
استيقظ ، اسير الى الموقف ، ارد التحية ، انها  
حياة وعلى ان احقق من خلالها طموحات .. لكن الطموح  
يحتاج الى مضاره عملي لا بد حاجاتي اليومية البسيطة  
وامي نظائلي بكتلة دراسية الجامعة ، وحتى هي  
اصرت بدورها على الدراسة ، لكن ربما تغير موقفها  
نعد الذي حصل بالاسي ؟

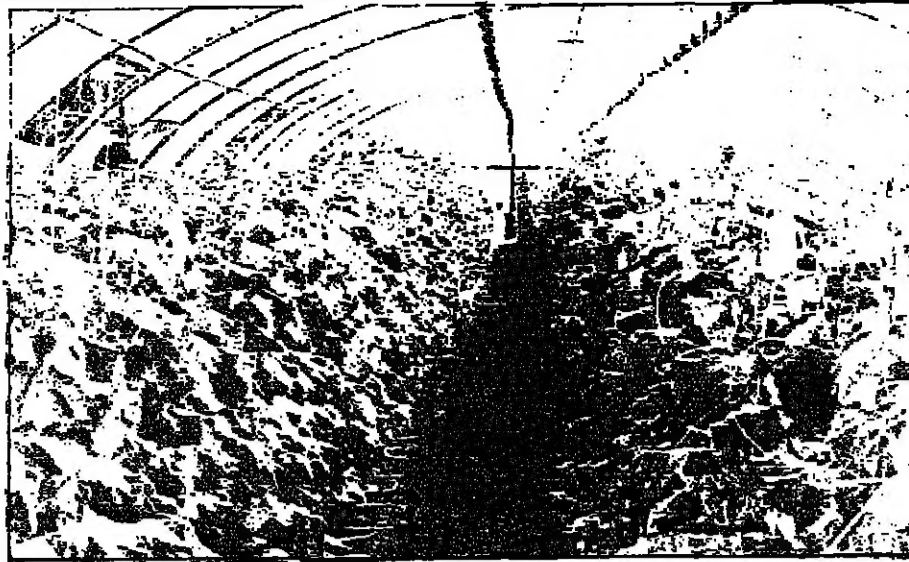
صوت مطرب صاحب الدكان ينقل الانباء (الانفائية)  
( انخاض سمر الدواز ) ( دور قسوات الردع )  
( التصدي للجهنم ) ( حشود على الجبهة )  
قلت للمعوز :  
- ما هي الاخبار اليوم ؟  
- يمشي على الارض بعصبية ..  
- سيرة جدا .. صار فرنا بالوجل ..  
حضرت المعلمة الاخرى .. اكثر جملا من الاولى ،  
لون وجهها ككون حبة البن الى جانب كونه يحمل تقاطيع  
مشيرة .  
- شاب وسيم مرتدي ثيابا عسكرية جبر من اعلى ،  
فندركت كيف كنا نشرب الشاي في الخندق .. ونكلم عن  
الحرب ولا نغفل اعينا لحظة من رابعة السماء ، بوملاد  
كانت الحياة بتقري خندا .  
فجاء صرخ الرجل :  
( انه منه .. انه سيفوق الانفائية ابن الوسخة )  
الطائرة تعلف بصف .. والشهادة معلقة في  
صدورنا كوسم ..  
( سيفوق الانفائية .. يا عيب الشوم .. يا عيب  
الشوم )  
ويبقى مرة اخرى ..  
علقت احدى المعلمات :  
- هذه عاتك كل صباح .. عندما يسمع اي خبر  
لا بعجه ، يمشي ويشتم ، وادارت المعلمة الحديث وجهة  
اخرى فالتت لي :  
- متى سينتهي الطريق ؟  
اجبت :  
- ما دام التمهيد يربح فلماذا ينهي الطريق ؟  
( اجتماع الاطراف المعنية ) ( حشد قوات )  
( اجتماع موعس لؤسسات القطاع العام ) ( قساة  
نردي ثياب خالي .. سيرة القمامة .. الباص الاول  
للمسلة النقل الداخلي يتوقف بكسل ، ثم ( الميكرو  
الذي اقل المعلمتين ، المعوز صاحب الحاتوت يمهك  
بيبع احدى السيدات ، الفصح ينقل اخبار مكررة ..  
نظرائي اخترت نوب المعلمة الزركنتي ، ونكتست  
تقاطع جسدا برقية مجنونة ، في اللحظة الاخيرة ،  
ادركت مصادر الالم .. على مراحضة اخصائي مساه  
اليوم ..  
نكتست الباردة لصياح العرصة التي علمت من اجلها  
طويلا كنت اخلق المبررات ليستني لي زيارتهم في كل  
مساه .  
جلست .. فادرت الفرقة لتمود بعد لحظة حاملة  
مهما فتجنا هوة .  
فالت :  
- ألم نكر بوضع نهاية لغفتنا .. اني في موقف  
حرج .. اهلي ، الجيران الاصداقاء ..  
همس في نفسي وضع جدي لغفتنا .. كم وكمن من  
المواضيع التي تنقل حلي لها بيرة غيب فالت :  
- لماذا سك .. تكلم .. ؟  
- بعتحت افكاري .. ماذا اول ماذا ؟  
افول بانني  
اضفيت حياتي كلها ايجت من هدف احققه ولم استطع .  
وفصنت من جملة الاهداف التي لم تحقق .  
قلت بحدو :  
- دعينا الان من هذه الفضة ، سنحدث غنما  
نامت في بيتنا ، غنايع وجهها ، وفقت .. بليت  
حامة نحدث في الراغ .. سرت بانبواء الباب الخارجيه  
اظنت من شغينا اسباسة فلفه فيما نظرائها الخشبة  
نظرائني .  
-  
السيارة بجناح المسافة ، وهم يحدون حون  
العمل ..  
قال الحاسب :  
- بعد شهرين سيتم كشف الطريق النهائي ، وتسلم  
مديرة المواصلات الطريق ..  
قال مراقب العمل الذي كني لراضا واحد المسؤولين :  
- ونحن ماذا بشارتنا ؟  
قال الحاسب :  
- لا نغف على نفسك سيحتفظون بك للمشروع  
القادم ..  
واشار الي فالت :  
- اما انت فالأفضل ان تيجت منذ الان من عمل ..  
فسكت .  
لان الاخلاق بلاحتني اينها انجهم .  
استندت راسي .. افقت عيني .. نصورت  
طائسة ..  
قصه : زهير جيون







## نقطیات



**بقول المعرر :**

[illegible]

بول	العام ١٩٧٧	العام ١٩٧٨
ع	١٢١٧ ألف طن	١٦٥ ألف طن
ج	٣٩٤ ألف طن	٢٨ ألف طن
و سكري	١٦٥ ألف طن	٣٠ ألف طن
ب	٢٧٨ ألف طن	١٩ ألف طن

من الملاحظة نرى اتجاه الفطن . . والذي  
ل : ان هذا الحجم هو المتغير الاولى .  
يخل في الموضوع ايضا عدم رراسة  
مدر المستيري .  
سكة .  
ليست الا ان الى الملاحظة النفاط على  
الاسياح الزراعي في فطنا . .

— على الرغم من محاولات التوسيع المتواصلة  
من حصر السوق والمعامل التي يحد  
الزراعي كعادته أوليه . . مازالت سماته  
نوع المادة الزراعية القذائبة بفضل حقيقة  
ينهب جل ريعها الى جنوب التجار والسماسرة  
سطاء . . على حساب الملاح . . .  
تهلك . .

٢ - ذلك بدوره اسر الى عاصم أزمة اليد  
لله في الزراعة . . تكون الناتج الزراعي  
مجزئ للزراعة . دفعه البحث عن وسيلة  
للزراعة .  
- من ذلك عظم - خصيصا بعد الاطار .  
بل الري .  
انه ان نفعل . . ان بالفعل لم يحقق حل  
مسألة الزراعة حلا جديرا . . لكن تطور  
كل الري . . وطور تنظيم المصاح  
من ذلك . كما جرت اجابات المسهرة  
الاضواء على مختلف جوانب المسألة  
نسبة . . وما نسا في مسهرة عدم دوما  
الاسام . . علا ناسي في ذلك فائدة كله

● أسعد عبود

كان هناك إصلاح فيها . . . وبهذه وحضر  
أكاديمية إغاة الحل الجديري . . . الطريق  
والثورة الزراعية . . . وسطلب الإسفار  
والعمل الجاد في هذا الطريق الشائك . . . وسطلب  
المباشرة مع لاعامه المعاون الأساسي  
في جميع الحالات في الأراضي الزراعية . . . حيث  
الطائر الملكية الجامعية للجسمه . . . والعمل  
المعنوي داخلها .  
كل ذلك بعد دراسات دقيقه للشكل الذي  
يجب ان يتم به الاسفار . . . مكلنا نحن عام .  
بروبا نقضى صلحه الوطن والاقتصاد القوي .  
ان نقضى مزارع دولة في بعض المناطق عن  
القواصت .

الآن انتقل الى الطعفة الثانية .. اعني القضية الزراعية كعمل زراعي وتاج فوسى .. وهى نقطة مرتبطة الى حد بعيد معافتنا

● من جانب الدولة .. كان هناك اهتمام كبير على الصعيد العملي في مجال دعم العمل الزراعي .. جعل على مؤسسات عنه مهمها تسهيل العمل الزراعي على الفلاح مثل مؤسسه الائلاف ومؤسسة اتحاد البدار .. والمصرف الزراعي .. وغير ذلك

وإن نقلت بملحات سوء العمل في هذه المؤسسات  
في بعضها .. بل ينبغي في حدود أن المونة أرجدها  
من أجل تحسين العمل الزراعي .  
والمعلم نثبت هذه الملاحظات خدمت جليلة  
للزلاخ .. لكنها همرت عن تحقيق غاياتها .  
وبعد أن ننظر هنا .. أن نمسأ أنارأ غير  
نحت عن بعد الجهات المختصة  
على القطاع الزراعي .. سواء في الزراعة .  
في تسويق المحاصيل الزراعية . لنطرح  
السؤال التالي :

ماذا نقضي في قطاع الزراعة . . . اذا افخذنا  
 في الاعتبار الانخفاض القوي من هذا القطاع ؟  
 المتطور ملحوظ . ارتفاع كميات المحاصيل .  
 يقبل زراعات جديدة . وتنظيم البياض  
 . تلبية اياه للمواشي وانشاء  
 التي تفضل تسويق بعض المحاصيل  
 الزراعية . الخ . كلها ومثرات تؤكد انهم  
 في القطاع الزراعي . . .  
 وقد شهد القطر عدة الترتيب . . . بالإضافة  
 الى مؤسسات الخدمات الزراعية . . . مؤسسات  
 تسويق عديدة . . . الشركة العامة لسر  
 لمنتجات السوداني . . . هيئة خليج ونسرين  
 لقطران . . . مكتب الجيوب . . . الخ . بالخاصة  
 انشاء معامل الكونسمرو والغزل والنسيج  
 في كافة أنحاء القطر .  
 قبل ان نصل الى انتقاط على العمل  
 في القطاع الزراعي . . .  
 ان اسرعي لكم بشكل مختصر . . . فربا عن  
 بنجيات وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي  
 . . .

# المسألة الزراعية

تطوّر ملحوظ لم يحقق حلاً جذرياً

هذه القوانين الثلاثة ، تلك ان كان المروض  
ان تقسم الدولة او المقضات والهيئات التابعة  
لها . . . وفقا لقرارات الحزب وليحيات قانون  
الاصلاح الزراعي . . ولشروط ايجاد مخرج  
للمسألة الزراعية في قفرتها . . كان المروض  
اعادة تبجيع الكلمات . . او اخيارات  
الاراضي الزراعية . . ذلك ان نعتيت الملكية  
ورغم الجلبب الاجتماعي بقيد اثير حقه . . كان  
ذا اثر سيء على النتائج القوي الزراعية . . كما  
انه لم يطور من شخصية الفلاح .

السماد جوي الغراء ، استحوذ على الجانب الإيم من هذه القضية ، وطرخ الآن بقتل عام التطور الحاصل في الجانبين الآخرين .

● على صعيد التطور الزراعي تنظيمي .. وتغير في شكل الاستثمار .

قلنا أن قانونا للإصلاح الزراعي قد طوق .. وقانونا آخر صدر لتنظيم الملاكات الزراعية . وقانونا ثلثا للتنظيم الفلاحي .

في تطبيق قانون الإصلاح الزراعي .. ثم بالمثل مضادة الزائد عن الملكية القروية .

وعفا لهذا القانون ، في كل محافظات القطر .

وبالتالي جيت وسائل الإستغلال عن طريق

محبته . أرض . من جسر نورس الأراضي  
المصادرة إلى أتلاحيين في مظهر مظاهرات القطر  
وهكذا عادت الأرض لن يزرعها .  
● في التنظيم الفلاحى . في البوادر نشأ  
في أقطر انتمادات فلاحيات . الاتحاد العام  
للفلاحين . والاتحاد التعاونى . من وتم  
دفع الاتحادات تحت اسم الاتحاد العام للفلاحين  
في القطر حاليا . الإلاف من الجمعيات  
التعاونية الفلاحية : التقدمة الأراضي والفصصة  
بذرية الحيوانات . . و بذرية الاسماك  
. . أو غير ذلك .  
. ان التغير الحاصل في شكل الاستثمار  
الزراعى . وطريقته . كان بسيطا بمقتضى



● قبل عام ١٩٦٣ . . شهدت المسألة الزراعية في سورية مخاضات طويلة . . بين الإقصاع ومحاولات وضع الحدود للملكية الاقطاعية . .  
وفي عام ١٩٤٨ كانت بداية اول تفكير في ايجاد حل للمسألة الزراعية . . فكان لا بد من معاداة الملكيات الاقطاعية . . وتوزيعها على الفلاحين ، تطبيقا لتشعار ، الأرض لمن يزرعها .

ومكثدا صدر قانون الإصلاح الزراعي .  
للاقليم الشمالي مسجدا (الكليات الزراعية  
في كافة انحاء الازمى . وبشريا الى تشكيل  
القوانين الزراعية بين صفوف الفلاحين .  
في عام ١٩٦١ . وجه الانفصال فورية  
وجية لقراره العدة . وبعد الانتخابات الريفية  
التي اجرتها هذه الحكومة . شكل في القصر  
جاسى نبياى . توابه الاعظم هو ابناء الطبقة  
الاطبقية والطبقة البرجوازية ولذلك  
كان لابد من إعادة النظر في خطة القراوات الاشتراكية  
المقدمة اإسان حكم الوحدة . واستطاعت  
الطبقات المتقدمة من طريق البرلمان إصدار  
قرارات للمعاد قانون الزراعة . والفاء  
تأميم بعض الشركات ...

وهكذا أعيد الانفتاح الزراعي التي صدرت منه . إلى أن بقي للاصلاحيين لم ينتفخوا صدور تلك القرارات . حتى هبوا على الفلاحين الثمنين . وطردوهم .

وبجاء آذار ١٩٦٢ . وكان طيبميا جدا . ان تلتفت الدولة إلى قانون الإصلاح الزراعي . وما حل به . فاستقرت تعديلا له جعل منه قانونا أكثر جديرة . وأكثر دهاء . والتزمت حكومة الثورة بتطبيقه .

للتعديل الطارئ على قانون الإصلاح الزراعي الصادر باسم الوحدة . تدارك عدة نقاط وضعت فيه . أهمها .

أولاً - لتقصير من حجم الورقة الزراعية المسحوق يمكنها . . سواء في الأراضي المروية أم الملية .

ثانياً - أوجد التحدي للصادر . فوارق في المكتبة التطبيقية بين منطقة وأخرى . بينما كان القانون القديم . علماً . أي حدد سقف الملكية بشكل عام . فهي مثلا في الأراضي المروية بنحو ٢٠ هكتارا . وجاءت القديس . أنها ١٥ هكتارا في فوطه دمشق ٢٠ هكتارا في الناضل و ٣٠ هكتارا في الجزيرة . . وهكذا .

.. بعد ذلك صدر قانون لتنظيم العلاقات الزراعية . وقوانين وقرارات متعددة . تنظيم العمل الزراعي . وإنشاء المؤسسات الزراعية .

فلم يصعب البارز والمقاربات والنوصيات . كان على اهتمام بالزراعة بالمسألة الزراعية . سواء في مقاربات الحزب ومؤتمراته . أم في مقاررات الاتحاد الفلاحين ومؤتمراته فسي بالنواصير والمؤتمرات الخاصة بدواصة جوانبه المسئلة الزراعية .

فكيف كان التنازل على صميم الواقع ؟؟  
تأخذ الأمر من جانبه . . . فما من شك أن  
هذه كبيرة حذفت . . . في حل المسألة  
الزراعية . . . ولكن مع ذلك هناك . . . شوهده  
شائعة المتصور الحاصل في القضية الزراعية .  
كلنا لنا في العلم ما يمكن أن نتهدده من  
تشكل المرحلة في العديد من المناطق الزراعية في  
قطننا العربي السوري . . . يمكن أن نلاحظ بالقابل  
للرقعة الزراعية قد اتسعت بشي . . . على  
كما أنه . . . والواقع أيضا - في عقابلي التقدي  
الحاصل على الغابات . . . يمكن أن نرى أن  
نسبة الغابات ارتفعت ولم تنقص . . . وزادت  
لم تقل تضاعفت مساحات الأرض الشجرية .

ما هي أسباب العطش الذي يشمل قرى جاسم وفرو العالية وغيرها؟  
**حلول متعددة يقدمها واقع المنطقة**

المشروع عام ١٩٥٩ م على أساس أن يروي ثمانية آلاف إنسان بينما دعا سكان هذا النجع اليوم أكثر من مئتين إلى المضافة المتطورة الحياة الاجتماعية والمبتسقة في الوقت الراهن .

● **ولماذا نر خطوبة الجرحى ؟**

يجب خطوبة البلدية قائلا :

ان خطوبة الجرحى من النوع المزدوج اذ انها مصنوعة من مادة الازليك من نوع D و C من هذا النوع الاخير لايتحمل زيادة الضغط خاصة عندما يحاول عمال الجرحى رفع رصع

لأنه على القرى مما يعرضها الى الكسور وهذا ما يحدث غالبا في فصل الصيف ، كما ان درجة الحرارة تتساقط وتكشف عن هذه القساطر وجعلها عرضة لعوامل الطبيعة

وخطر الآلات المعبأة والعتن من قبل رعاة الأغنام  
في سني العطش والجفاف ، الذين يكرهونها  
عند اسفاغتهم أنغامهم ، وحيواناتهم .  
وقد افاد مرابي السكة ان السكة موزعة  
بطريقة غير فنية ضمن الأحواض ، وبحاجة الدراسة  
ورفع مناسيب جديده حتى تستطيع هذه  
الشبكة المساهمة في حلقة توزيع المياه  
بشكل عادل على الميسوب وبعدم ظروف الشبكة  
في جسم وحدها . - الم من مختلف الأنظمة  
١ - اثنى وان اقليمه يعززم إنجاز دراسة  
جديدة للشبكة قبل نهاية عام ١٩٧٧ في ظل الضيق  
في مديرية الإسكان بدرعا وقد رفعنا بهذا  
الخصوص كتاب الى المديرية تحت رقم ٢٧٨-دوص  
ولإلتا نظر السيد . - وان نسكنه جاسم

تنفذ من المصدرين نبع السرية ونبع الصخر نبعاً  
تسبكات نهر والعالية ويريه سفوح من مشروع  
نبع الصخر فقط ونبع ابي حنا موزعة بشكل غير  
منتظم وتحتاج الى دراسة جيدة من هذا  
النوع غير الضي تسبكات المياه عامل  
اساسي في عدم نفذية منها احياء بالماء  
وخاصة احياء المنطقة فيها حتى ولو قدرنا  
ان كمية الماء الداخلة الى قلب البقرة  
تسبكات كثيرة .

الواقع أنها مشكلة معقدة يعاني منها اربابها سكان القرى في تلك المنطقة وبغني عن الحديث مشاهد النساء وهم يحملون على رؤوسهن الجرار والصنادل يحملون الجرار على الصنادل ويحسون جاعتهن من حي الى آخر يبتحنون من الماء كمن غدت شيئاً قد اضاعه في وري اخرى مثل الماء تنكس النساء حوامل منهن الماء الواحد فيها ينظرون رحمه - النافورة وهي ، انهم المار .

● ازاء هذه الازمة في المياه ما الاجراءات المفترض اتخاذها للتغلب على هذا الوضع في هذه القرى . . ؟

محول رئيس اللجنة :

يوجد في مطبخنا ابار معددة يمكن التكيف  
عنها وجعلها اذ اريد ان المستاه من قسمل  
المسؤولين الى سكان هذه القرى وعندئذ  
سم المخلص نهاننا من ازمه العطنى ومن مل  
عقل الصادر بوجدى في حاسم بعض ٤٨٠م  
لكنه هذه منذ اكثر من سبعة ونصف علما باننا  
مربوط بسكة المساه ممانته وكان هذا

صحة وإحتياجاتها النفسية .  
**• ما مصادر الحياة النفسية • وبصفة**  
**من أين يتربس سكان القصب • • •**  
 يقول رئيس بلدية جاسم أحمد غايي اليابس  
 أننا نعتمد على مصيرين لشعب الريف مشروح  
 وقد أقمى على السرى . وهذا التبع مياه غزيرة وعذبة  
 وقد أقمى على الماء التبع حركين قوة كل منهما  
 ١٠٠ حسان يملآن لها نهرا بالتقابل الا ان  
 هذه الحركات تدبى بحيث تعترض للاسفال  
 المتروكة يسحب عورها وليس لها قطع  
 غسان متفرقة في السوق بمايجعل نصيبا من  
 نياه هذا التبع قليلة الى حد ما .  
 الثاني مشروح على الصخر مياه غير كافية  
 اطلاقا لروء القصبه السكاني الهائل الذي تنوزع  
 مياه على قرى زمر والمالية وجاسم والحرارة  
 بالإضافة الى كونها مياه سطحية تاتر بتغير  
 الماء والحدودة مقللة جدا . الايطا وقد تفقد

يمكن تجاوزها عن طريق إصلاح بناء الوادي  
الذي يمر وسط قرية جاسم وبني  
- وادي ابو الصالح - على غرار الإصلاح  
الذي أجرى على سد - تل حصد - وهذا  
يخفف من أزمة العطش التي تعاني منها السكان  
كما يمكن الاعتماد على مياه هذا الوادي  
في زرواء (الزروعاب البعلية)  
وبعد أن أعفد من اقتصد رئيس بلدية جاسم  
الاسماعيل الكاظم - أزمة العطش - ومثل  
الإنجاح على الزوار التي يعاني منها المواطنين  
في تلك المنطقة وبعد أن عرض الحلول المناسبة  
بعض مفتي الإبرار وسركتب خطوط جرح خدمته  
ومنه لاصال الماء الى السكان واعادة توزيع  
سكاب الماء بطريقة منه وعلمية .

مهل سارح الجهاب المسؤولة عن ذلك  
لوضع الحل الناجح والحذري موضع التنفيذ  
بأمل نلك ونرجوه باسم جميع المواطنين هناك.

التي يري ٣٠٠٠ شخص من السكان ونحوهم  
مجموعون من أجل نسيب وجود حديقته وقبع  
في احدى سبيلات الخشبة المركبة لحد لسحب  
الماء وقد راجعنا من اجل حل هذا التسلل  
والزواله التلفة الحديديه المصنوعه ، مدرسه الايتكان  
والمرافق بتراف ولم نحصل على اي انغلى  
والوقوف .

يوحسد كذلك موقع اخر لاماياه الذي موقع  
مع القصبان - من حاسبه ونيزير بيتن عبر  
ينثر فيه وانحلال الماء الي سكان المطقة . كما  
والغناء الذي ازمى الغرض بها وقال : كما  
ان العمل على زفير خطوط اجر المصوعين من  
الايترنيت واسدالها بحظوظ حر من الحديده واعاد  
دراسة جديده لتوزيع سبكه الماء ضمن  
الاشياء تتشكل عندل سباحه الي حد كسر  
في ق الحاضنة والتعلق على اقترابه المرمية .

أما بالنسبة لطروس المعانده لكد نت  
مرون حل مسكاتها بجاها من المشر  
أما ذلك . نعم . المشاهير من مسكته المداير





# تشرية جابه الامه... والمجد يجرع الجيش والكرامة يغلب عطيه... والجزيرة يعادل اليرموك بالدوي

مرت مباريات يومي اتخذ والاسبان بالبطولة العام الكروي بسلام رسم حاسمية بعضها، وتلويحت بصمود الفرق الصغيرة امام الكبر... واذا كان تشرين يوم الاحد قد لعب امام الامن اجل ميارانه وتعامل معه بهدف، فقد بقي المجد يوم الاثنين صامدا امام الجيش حتى قبل القهاية بربع ساعة عندما احرز الجيش هدفين متتاليين، وهذا في دمشق.. اما في حلب، فحدثت مفاجأة على الجبهة من الترموك اربع نقاط في الوقت الذي اقتصر فيه الكرامة في خمس ست نقاط من حلبين.. وفيما يلي تقرير عن هذه المباريات:

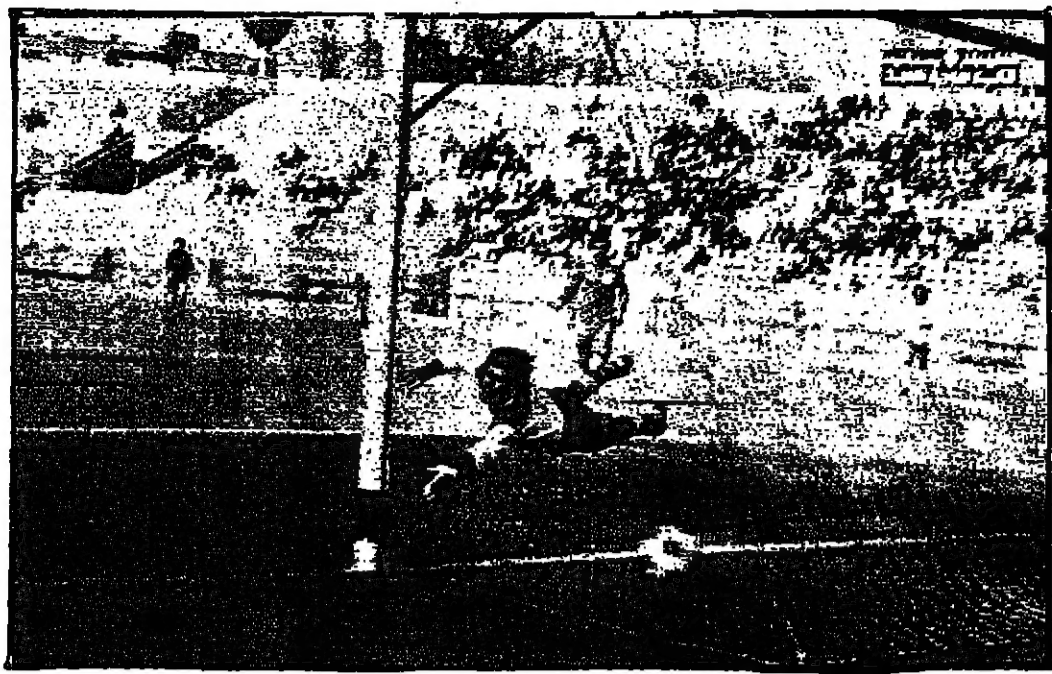
● الامن بر تشرين: بعد ثلاثة ايام من فوزه الكبير على الجيش ٢/٠، لم يستطع الامن من تحقيق الفوز على تشرين الذي خسر قبل ٤٨ ساعة امام المجد.

فقد استطاع تشرين من انتزاع التعادل من الامن، وكذا ان يفوز في اللقائي الثالثة لولا ان اهدر مهاجمه مقرر جراح فورة لا يترك لها ان تضع. ورغم ان الامن لعب المباراة بلا

لها. وفي الوقت الذي هضمت فيه - كرامة - بتعادل الفريقين ولم ترض هذه النتيجة الامن، فقد كانت ان تحدث - المجد - في التواني الاخيرة من الوقت المستقطع عندما انفرذ مظفر جراحا لرفع حارس الامن وجها لوجه ولا اية مراقبة، الا انه اطاح بالكرة بالملائي مؤننا على فريقه فوزا اصبح قلب قوسين او اثنى، وليمان الحكم مباشرة نهاية المباراة. قاد المباراة الحكم غاروق قشيب، بمساعدة الحكمين عبد الله كيه ومحمود مقصود.

وفي مباراة الجيش تعادل الطرفان بدون اهداف.

● الجزيرة بر اليرموك: نجح الجزيرة في الوصول الى التعادل بهدف امام اليرموك القادم من حلب يوم الاحد الماضي خلال المباراة الحرة التي ضاعت فيها من الجزيرة فروس عديدة. وان كان اليرموك قد افتتح المباراة بهدف مبكر بعد مرور خمس دقائق فقط، وبواسطة كريس توماسيان، الا ان الجزيرة ابدت على مدى من مخلصه واحذر



في مراد انتهى المباراة بفوز الجيش

٢ - سحر -

قاد المباراة الحكم عادل حبيب

بمساعدة الحكمين محمد مقصود،

واحمد حمسي.

وفي مباراة الجيش تعادل الطرفان

بهدف تسجل للجيش حسان حوراني

وللمجد محمود سرحان.

● الكرامة بر حلب: يوم امس

حقق الكرامة في خمس فوزا متوقفا

على حلبين بهدفين مقابل هدف واحد

في مباراة مبرمة وكفاحية كان فيها

الكرامة هو الفريق الاجدر بالثمن.

وقد سجل هدف قبلي اول اهداف

الكرامة في الشوط الاول، ولاحت

للطرفين فرص اخرى للتسجيل

واضاحا لبرودي هدفا ثانيا

للكرامة في الجولة الثانية في الوقت

الذي احرز فيه سير ميخوف الهدف

الوحيد لحطين.

وقبل نهاية المباراة يتفائق استحق

الكرامة ضربة جزاء لصدى لها عبيد

للطيف الطو، وريدها حارس حلبين

خاد منون ببركة وشجاعة، كتنتهي

المباراة بفوز استحقه الكرامة.

قاد المباراة الحكم الكلداني سالم

ابيش، بمساعدة الحكمين مصطفى

حلاق ومنير قزاق.

وفي مباراة الجيش فاز الكرامة

بهذهين سجلها عثمان محبوب، وواحد

المصري - خطا - هدفا صاروخيا

في حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢

نقطة، وانتهى الشوط الاول بفوز الجلاء ٢٩-٢٤

نقطة.

وفي الشوط الثاني نشط الاتحاد ولحق بمناغسة،

ثم تقدم عليه بـ ٩ أهداف نقطة.

وفي مباراة الناشئين فاز الجلاء ٦-٥ نقطة.

● ويمنش جدد الثورة فوزه على الوحدة بشكل

صريح ٨-٠ نقطة، والشوط الاول ٢-٠ حيث

حفل الشوط الثاني بالقوة والالارة.

وفي مباراة الناشئين فاز الثورة ايضا ٤٩-٨

نقطة.

● وفي حلب: شهد الجمهور مباراة قوية

وقاسية فاز فيها الاتحاد بعد ان تقدم بالنهاية بفارق

عشر نقاط، ثم تلقى به الجلاء وسبقه بفارق ١٢







